

OLESA

ARXIU D'ENTITATS. Companyia de Teatre Daina-Isard

El teatre entès com una activitat formativa i de responsabilitat

EVA FERNÁNDEZ
Olesa de Montserrat

La història de l'escola Daina-Isard d'Olesa de Montserrat reserva un capítol molt important a la seva relació amb el teatre. De fet, des del seu inici, l'any 1969, la comunitat educativa d'aquest centre ha tingut inquietuds teatrals, que els han dut a experimentar, a sumar esforços per muntar espectacles i a passar-ho bé pujant dalt de l'escenari. Any rere any sempre hi havia una persona disposada a preparar algun muntatge aprofitant qualsevol festivitats o com a activitat extracurricular. Però el punt d'inflexió va ser amb motiu del 25è aniversari de l'escola, quan es va representar l'obra «La baldirona». Jaume Farrés, de l'equip de direcció de la companyia, creu sincerament que amb aquest muntatge «es va iniciar un període de producció teatral molt important, tant pel que fa a les obres representades com per la quantitat i la varietat de persones que hi van participar, hi participen i espero que també hi participaran en properes ocasions».

Així, l'any 1995 naixia la Companyia de Teatre Daina-Isard. A totes les persones que en un moment o altre han passat per la companyia els uneix una mateixa forma d'entendre el teatre. «El més important és que ens agrada fer teatre, i això vol dir que per a nosaltres és com un 'divertimento', és a dir, una activitat formativa i un exercici de responsabilitat compartida», assenyala Farrés.

Tot i el fort lligam que hi ha entre la companyia i el col·legi Daina-Isard, Montserrat Jané, també membre de l'equip de direcció, destaca que «sempre hi ha hagut la voluntat d'integrar, hem estat oberts a tothom, formi part del

LA FITXA

Nom: Companyia de Teatre Daina-Isard

Data de fundació: 1995

Fundador: Jaume Farrés

Activitat principal: Passar-ho bé assajant i representant muntatges teatrals amateurs, entenent també el teatre com una activitat formativa i d'exercici de responsabilitat compartida.

Activitats fixes: Assajos i representació dels espectacles.

Obres representades fins ara per la companyia: «La baldirona», «Els analfabets», «Souper-Tango», «Tafalitats», «La feréstega domada» i «Gent d'ara».

Equip de direcció: Jaume Farrés, Llorenç Mimó i Montserrat Jané

Contacte: Escola Daina Isard, carrer de la Cerdanya, 15. Olesa de Montserrat. Telèfon: 93 778 09 94 web: www.daina-isard.com E-mail: escola@daina-isard.com

l'escola o no».

La idea de representar un o altre espectacle normalment prové de Jaume Farrés. «Aprofito l'estiu per remenar textos i veure si n'hi ha algun que m'agrada, i, un cop triat, el proposo a Llorenç Mimó i a Montserrat Jané. Procuero no caure en rutines, perquè ens agrada molt trencar, fer muntatges que no tinguin res a veure amb l'anterior», explica.

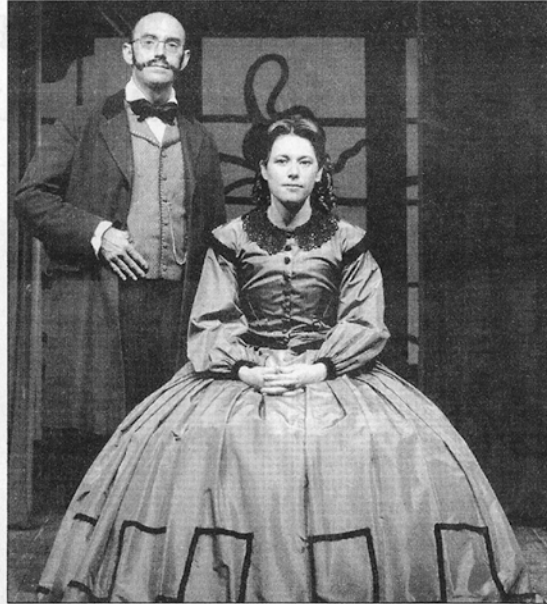
Decidida l'obra, pensen en el repartiment i les persones que poden fer cadascun dels papers. «Després movem fitxes i els ho proposem. Ningú no s'hi ha negat mai, al contrari, hi ha gent que no havia fet teatre i que després de provar-ho ha repetit», hi afegeix Jané. Però la Companyia de Teatre Daina-Isard no té grup fix, depèn dels muntatges i de les necessitats que es trïen unes persones o unes altres.

Des del 95 fins ara, el grup ha bellugat 65 persones, d'entre 8 i 65 anys. Als muntatges, hi participen alumnes i exalumnes de l'escola, professors, pares i mares i gent que no té cap vinculació amb el centre. «Mai no hem patit per la manca d'actors, perquè tenim un planter molt important», apunta l'equip de direcció. Tampoc no els falten mans per ajudar a muntar fins a l'últim detall dels espectacles: alguns pares fan de tramoistes, els professors de plàstica fan decorats, les mares ajuden en el maquillatge i els vestits... Tothom entra en el joc.

La companyia assaja i representa les seves obres al Casal d'Olesa. Un escenari que els ha vist representar des de la comèdia «Els analfabets» fins al musical «Souper-Tango». L'any 2000, el sector més jove de la companyia va plantejar representar l'obra fora d'Olesa. I ho van fer a Sant Miquel Sarroca i a Abrera. «Va ser tota una aventura, ens ho vam passar molt bé, però la nostra intenció no és entrar en circuits ni competir», insisteixen.

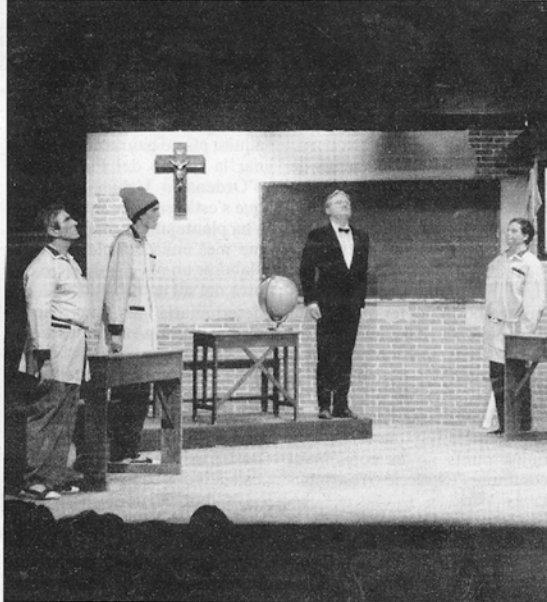
El que sí que es demana a tothom qui participa en els muntatges és un nivell de compromís molt alt, perquè és garantia de qualitat, el segell que els agrada imprimir en cadascun dels espectacles que representen.

ARXIU ENTITAT



La companyia de teatre Daina-Isard va néixer l'any 1995

ARXIU ENTITAT



Una de les escenes de la comèdia «Els analfabets»

ARXIU ENTITAT



Actors participants en l'obra «La baldirona». Es va representar pel 25è aniversari de l'escola



El grup de teatre va representar el musical «Souper Tango»